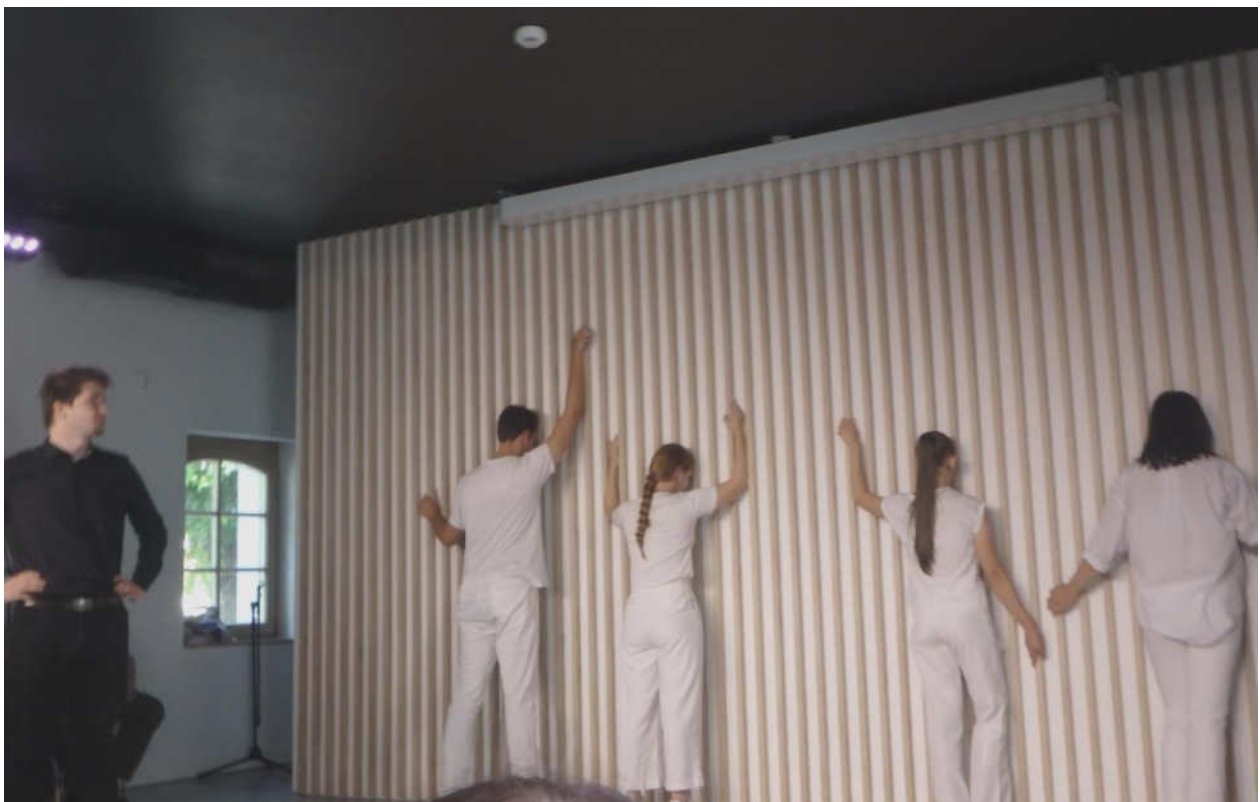


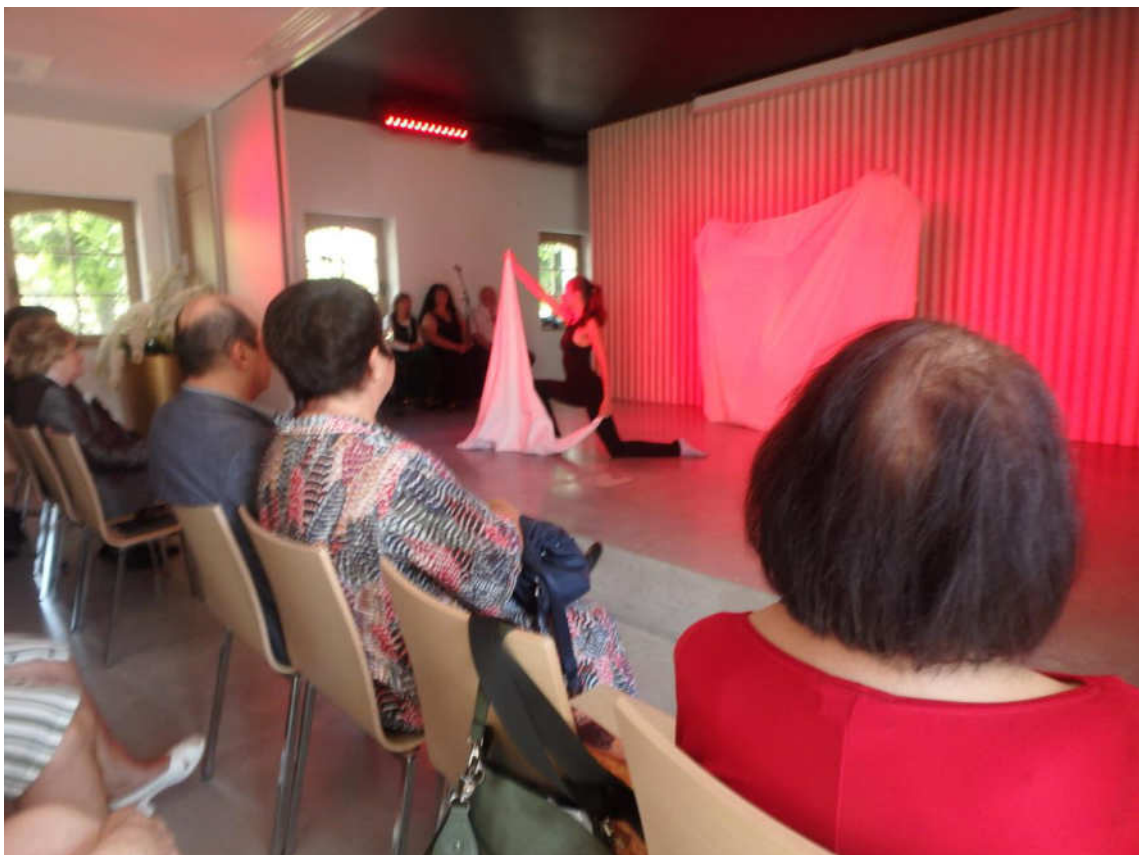
## MEGNYITÓ, PETŐFI és MADÁCH BICENTENÁRIUM, KÖSZÖNTŐK



*A váci Madách Drámakör tagjai Madách Imre: Az Ember tragédiája, Első szín feldolgozását adják elő a konferencia megnyitóján, Lakatos Ádám művész-tanár rendezésében*



*a Váci Drámakör előadása a Madách Imre bicentenáriumon; emlékezve a nagy költőre, aki a Váci Piarista Gimnáziumban tanult 1930-1937 között*





***Petőfi Sándorra  
emlékeztünk  
verseivel:***

***Balogh Márta**  
(felső kép)*

***Semes-Bogya  
Eszter** dalénekes,  
dalszövegíró,  
szobrász (alsó kép)*





***A konferencia elnöksége; az elnök bevezető mondatai***

Balról-jobbra: **Németh Nyiba Sándor** költő, zenész, olimpikon, a Krúdy Kör elnöke, **Laczi Sarolta** a váci Madách Imre Műv. Központ igazgatója, **Dr. Misz Írisz**, a MOÍKK elnöke, **Inotay Gergely** alpolgármester, **Panti Anna** operaénekes, az Opera nagykövete, **Dr. Bozsó Zoltánné** az Althann Vendégház és Konferencia. Közp. igazgatója – alsó képen köszönti a résztvevőket – jobbszélen Dr. **Pálmai Tamás** a MOÍKK alelnöke (alsó kép)





A váci önkormányzat képviselőjében **Inotay Gergely alpolgármester, a város oktatási-kulturális vezetője köszönti a konferencia résztvevőit**



**Laczi Sarolta a Madách Imre Művelődési Központ igazgatója – a MOÍKK kedves patronája – üdvözli a megjelenteket**



*Németh Nyiba Sándor a Krúdy Gyula Irodalmi Kör elnöke, a két művészeti kör eredményes együttműködéséről beszél, köszöntő szavaiban...*



*...majd a Krúdy Kör legmagasabb kitüntetését; Krúdy-Aranyérmet ad át, Pánti Anna operaénekes művésznővel együtt a MOÍKK elnökének Dr. Misz Írisznek*



*Pánti Anna operaénekes, az Opera Nagykövete köszönti a Társaságot és még egy dalt is elénekel ajándék gyanánt...*



*A jókedvű hallgatóság a MOÍKK alelnök – Dr. Pálmai Tamás - magánszámán derül...*