

## BESZÁMOLÓ A MOÍKK 48. KONFERENCIÁJÁRÓL

### *Mi sem engedünk a 48-ból!*

Az idén **48 éves Magyar Orvos Írók és Képzőművészek Köre** 2023. szeptember 08-10 között tartotta 48. találkozóját, Vácott. A nagy történelmi és kulturális múlttal bíró városban immár 3. alkalommal gyűltek össze az orvos művészek az ország minden tájáról, sőt külföldről is.

A 2023. évi háromnapos konferencia több nagy évfordulót és nevezetes eseményt idézett fel.

A rendezvény, a Váchoz is kötődő, messze századokra világító **két magyar költő génusz; Petőfi Sándor és Madách Imre bicentenáriumának** ünnepi műsorával kezdődött. Előadóművészek (*Balogh Márta, Németh Nyiba Sándor*) szavalták Petőfi verseit, *Semes-Bogya Eszter* - kiváló dalénekes – pedig megzenésített Petőfi verseket adott elő, gitár kísérettel. Madách Imrere, az Ember tragédiája c. örökérvényű művének részleteivel, a *Váci Dráma Kör ifjú előadói* jóvoltából emlékezhettünk; *Lakatos Ádám művész-tanár* betanításában és rendezésében.

A konferencia több mint 70 résztvevőjét számos meghívott vendég köszöntötte, közöttük a város vezetése részéről **Inotay Gergely** oktatás- és kultúrpolitikáért felelős alpolgármester, a Madách Imre Művelődési Központ igazgatója, **Laci Sarolta**, az Egyházmegye részéről **Dr. Bozsó Zoltánné**, az Althann Ház és Konferencia Központ igazgatója.

Jelen volt a *Krúdy Gyula Irodalmi Kör elnöke, Németh Nyiba Sándor* költő, zenész, olimpikon, *Pánti Anna az Opera nagykövete*, Erkel, Bartók-Pásztory díjas operaénekes, a *Gyóni Géza Irodalmi Kör elnöke, Hermann Mária*, a *Peregrinus Könyvkiadó igazgatója Brenyó József* és a helyi média részéről a *Váci polgár* c. polgári lap képviselőjében *Kucsák Gábor*, felelős szerkesztő.

Megnyitó beszédében *Dr. Misz Írisz*, a MOÍKK elnöke arról szólt, hogy „forgószelemben élünk, egy szürrealisztikusan zavaros, háborús világban, amely homályos titkokkal terhelt és Újvilággal viselő.” Az orvos-művészek mindennapjait/ mikrovilágát a **gyógyítás és az alkotás** tölti ki; életük meghatározó tényezői a **medicina tudománya és a kortárművészetek**. Ám mindkettő – alapjait érintő - rohamos változáson megy keresztül. Az orvostudományt manapság öt tényező rendezi át, az alapoktól a felépítményig: 10 év múlva nehezen, 20 év múlva alig ismerünk majd rá, napjaink vérnyomásmérővel, phonendoscoppal, szikével, röntgenképekkel, receptekkel berendezett orvoslására! El fog tűnni.

A **genetika, a nanotechnológia, a 3D-s nyomtatás, a robotika és a mesterséges intelligencia** teljesen átalakítja az életünket és a gyógyítást; etikai, jogi és gyakorlati kérdések garmadát vetve fel az emberi lét, a tudomány és a művészet határait illetően. „*Javaslom, hogy a 21. században ne gondolkodjunk 20. századi fejjel, mert nem járhatunk sikerrel!*”- fejezte be megnyitó beszédét az elnök.

A megnyitó után kitüntetések és díjak átadására került sor, első alkalommal a MOÍKK 48 éves történetében. Négy Életmű-díjat, egy Örökös tag kitüntető címet és kilenc Fidius-Oklevél kitüntetést vehettek kézhez az arra érdemes orvos-művészek.

Két nemzetközileg ismert meghívott előadó – *Dr. Csókay András* világhírű magyar idegsebész, a bangladesi sziámi ikrek vezető operatőre, szétválasztója és *Dr. Madarász Imre* irodalomtörténész, italianista, író – kiváló előadása mellett, **36 orvos író előadása hangzott el a konferencián és 18 orvos képzőművész műveiből nyílt egy hónapos kiállítás a Madách Imre Művelődési Központban.**

A gazdag programot *Semes-Bogya Eszter dalestje, Zebegényi kirándulás* – a Szönyi Múzeum megtekintése -, a *nagymarosi Szent Kereszt felmagasztalása templom* meglátogatása – és a *váci Püspöki Palota* bejárása tette még emlékezetesebbé.

Ismét tartalmas és szép napokat töltöttünk Váccon.

*Dr. Misz Írisz*  
a MOÍKK elnöke