

ANTOLÓGIÁK VARÁZSÁBAN

Ágyam körül a kedvenc könyveim: A debreceni orvosegyetemről származók, a szombathelyi Markusovszky kórház értékei és kollégáim által nekem ajándékozott könyvek (*Magyar Imre példaképem, Leövey Bandi, Birtalan Győző, Kapusz Nándi, Besznyák István, Lakner László, Széll Kálmán, Gaál Csaba, Szigeti Zoltán* és...és), nem leszek képmutató, saját könyveim is, és az Antológiák: MOKK és most a MOIKK 45. jubileumi Antológiája.

Ezeket a könyveket időről időre előveszem, és újra élvezem benne közös életünket, a gyógyítás küzdelmeit és örömeit. Ezekben találkozom orvos-művész barátaimmal, akik a gondolkodás, az átérzés területén fújták ki magukat nehéz munkájuk után.

„*Vírusok és évfordulók. Rosszkedvünk éve 2020*”- olvasom a szép kiállítású, gazdag könyvön.

Az első gondolatom: Jó, hogy vannak kollegáink, akik megtisztelnek vallomásaikkal;(mert minden becsületes írás vallomás, akkor is, ha az III. személyben íródik...)

Örömmel veszem, hogy az orvos-művészek együttlétének történetét többen megőrizték (*Fodor Etelka, Misz Írisz, Boga Bálint, Sárhegyi József*,... Jóska nem búcsúzom, mert szilárdan hiszek a végleges találkozásban azokkal, akiket szerettem, akik szerettek, akik fontosak voltak nekem (s talán én is jelentettem valamit nekik).

Rögtön fennakadok *Árvai Judit* hűségéről elárult szavain: közel áll hozzám ez a műfaj.

A gyerekek mindig meghatnak (*Havas Klára és Karácsony István, Pór Ilona* írásai;) *Boga Bálintban* mindig érdekes a széles tudás.

A versek fontosak nekem, minden alkalommal más-más vers ragad meg, vagy fennakadok egy soron, egy ritka szép gondolaton. Köszönöm költőinknek!

Desits Imre a humort hozza, *Fodor Etelka* közösségi munkái keltenek bennem tiszteletet. *Gujás Mártának* a sokszínősége ragadott meg; immár mindnyájunk végleges hazájából üzen nekünk, ezzel is igazolja, hogy magunk között tartjuk.

Jutott nekünk a megpróbáltatásból bőven, elsősorban Trianon gázsága, amely a szemét Clémanceau és bűntársai gyűlöletében érett gyilkos gáztetté: meg akart ölni minket, de csak félig sikerült. Éppen *Jusitsné* kollégina életpályájában csillan föl, hogy lehet ország-föltámadás...

Ami alapjában meghatott, az egyrészt Körünk 45 éves fennmaradása. Ki jószolt nekünk akár 5-6-ot is? A másik, hogy ti, barátaim, és akikkel kezdettől együtt voltunk, keresitek a szépet és a jót, a megoldásokat ebben az összezavarodott világban.

Szép, hogy Kazy Zoltán és Sasvári Erzsébet a professzorainkat tartja meg a körünkben. Saját professzoraimra, gimnáziumi tanárainkra magam is hálával gondolok vissza, ők igazi tanárok voltak, nem pedagógusok..

Kékesi Olga régi kedves költőnőnk, sok sikert aratott körünkben. Lőke Miklós kollegának üzenem: „A nő választ ki minket”-mondod. De végül is jó ez nekünk vagy rossz?

Lőke Miklós, Boga Bálint, Schmidt Pál, Szalóczy Péter, Telkes Margit, Valkay Teréz, Vincze János kolleginák és kollegák különös örömet okoztak, amikor megjelent köteteik címlapján láthattuk sikereiket. Vincze János professzor úr egyébként is példaképem, ő valósította meg előrement kollegáink emlékét őrző nagyszerű sorozatát, amellyel maradandó értéket alkotott kedves feleségével Vincze-Tiszay Gabriellával, akinek értékes írásai mellett ez a munka legalább olyan fontos.

A 2020-as Antológia képanyaga méltó az irodalmihoz: magas szintű. Elek Attila grafikáit a trianoni tragédia ihlette.

Létezett eddig ilyen? Ilyen színvonalon?

Burda Zsuzsannát, Sibalic Ilonát örömmel látjuk újra. Kapitány Hilda és Peitler Gyula képei közel állnak hozzám. Kovács Éva modern portrékkal ajándékoz meg. Setény Gyöngyi eredeti! Vincze-Tiszay Gabriella finom tájaiban lelkünk megfürödhet.

Az 1975-től egészen eddig megjelent antológiák bemutatásáért (24 db.) és az Antológia 2020 megvalósításáért Mész doktornőnek hála köszönet!

Minden kolleginának és kollegának hálával tartozom, hogy írásaik, képeik- és egyéniségük alapján megismertem és tisztelhetem őket. Kolleginák, kollegák, gratulálok; mindegyikőtök gazdagította a világ kincseit.

Dr. Hankiss János