



47. ORVOS ÍRÓ és ORVOS KÉPZŐMŰVÉSZ KONFERENCIA Második alkalommal Vácott az Althann Házban

A 2022. szept. 9-11. között megrendezett konferencián 30 orvos író olvasott fel új műveiből és sor került két *grandiózus orvosírói életmű* bemutatására; melyek országos és összemzeti jelentőséggel bírnak.

Áttekinthettük *Dr. Szász István Tas* több mint 50 kötetből álló – több témakört felölelő – munkásságát. Erdély és Magyarország történetének, a kolozsvári értelmiség és művészvilág Tamási Árontól, Kós Károlyig és Márton Áron püspökig terjedő – személyes érintettséget sem nélkülöző - műveit, melyek mindenkori vezérfonala a nemzet tudat fontosságának hangsúlyozása. Továbbá *Prof. dr. Vincze János* több mint 150 kötetből álló *elképesztően gazdag életművét*; aki a magyar orvostörténet egyedülálló és pótolhatatlan sorozatának „Emlékezünk orvosainkra” szerzője, *Dr. Vincze-Tiszay Gabriellával*, pszichológus feleségével együtt. (Eddig 53 kötet jelent meg). Magyar Nobel-díjasaink munkásságának és életművének is ápolói és őrzői. A szintén 54 kötetes *Biofizika monográfia sorozat* és a színes *Betyárvilág c. éves antológiák* is részét képezik egyre gyarapodó életművüknek.

Nagyjaink előtt mélyen meghajolva; jó egészséget és további alkotó éveket kívánunk nekik!

A MOÍKK életében 2022-ben afféle *dimenzióváltás* zajlott; zárt világunkból a nyilvánosság elé léptünk. Megjelent első könyvpiacra kapható könyvünk az *I.A.T. Peregrinus* kiadónál, „*Ragály-2019*” *Orvos Írók Dekameronja*” címmel, a járvány idején íródott műveinkből. A váci *Madách Imre Művelődési Központ* pedig helyet adott *orvos képzőművészeink első, önálló, nyilvános tárlatának*, amely egy hónapon át volt látható; 18 képzőművész munkáiból. A kiállítást megnyitotta: *Németh Árpád festőművész*. Ahogyan *Pálmai Tamás dr. alelnökünk* írta: „...a festőművész kiállítás-megnyitója egy kis remekmű volt önmagában. Bevezetője filozófiai, lélektani mélységeket érintett, úgy beszélt az orvosról és közben magát építve alkotó emberről, mint aki ebből készül doktorálni épp. Ugyanakkor a tételes elemzésre és tanácsadásra is futotta idejéből és türelméből.”

A konferencia megnyitóján a *Magyar Állami Operaház neves zeneművészei* adták elő orvoszeneszerző kollégánk *Dr. Radnai Zoltán „Vonósötösét”*, a kiállítás megnyitóján pedig *Pánti Anna Erkel- és Bartók-Pásztory díjas operaénekesnő*, az Operaház magánénekesese, az Opera nagykövete ajándékozott meg bennünket két áriával. A nagy művészek által képviselt színvonal oly magasra tette a mércét, hogy mi, amatőr orvos-művészek már csak lábujjhegyen mertünk megnyilvánulni...

A Társaság elnöke *Dr. Mész Irisz* megnyitó szavaiban üdvözölte a meghívott vendégeket, az egyre növekvő számban megjelenő tagságot, valamint a legnagyobb örömünkre, idén is velünk tartó alapító elnökünket, *Dr. Hankiss Jánost és kedves feleségét*. Értékelte az elmúlt év „nyitási programját”, amelynek keretében 23 új taggal bővült, gazdagodott a Kör és szerencsésen fiatalodott is. Megemlékezett az élettől és a MOÍKK-tól végleg elbúcsúzott kollégáinkról, akiknek emlékét kegyelettel őrizzük. *Dr. Gujás Márta és Dr. Kékesi Olga* bejáratnál elhelyezett fényképe előtt 3 napon át világított a mécses.

Örömét fejezte ki a Társaság országos ismertségének és aktivitásának növekedése okán. Néhány mondattal kitért mikro- és makrokörnyezetünk egyre nehezebbé váló, mindannyiunkat érintő, aggasztó viszonyaira; a COVID járvány folytatódására, az Ukrajna területén dúló háborúra, a gazdasági és energiaválságra és *Európa*, az általunk imádott „szépséges föníciai

királylány” helyzetére, aki tépetten, megalázottan, megrontva ül a Világ Urának, a fehér bikának a hátán és nagyon beteg... talán haldoklik?!

Itt az ideje – mondta -, hogy elővegye mind a 3 ajándékot, amit Zeustól régebben kapott; Thaloszt, az erős bronzembert, aki mindenkitől megvédi, Lailapszót a zsákmányát mindig utolérő kutyát, és a mindenkor célba találó gerelyt... és haladéktalanul használja is azokat! Ha meg akar maradni...

„Mi, orvos-művészek pedig maradjunk meg a tudomány és a művészetek világában és véleményünket is ezek nyelvén fejezzük ki; hasznosabbat és értelmesebbet aligha tehetünk!”

Kétéves „próbaházasság” után írásban is rögzítettük együttműködésünk kereteit a *Krúdy Gyula Irodalmi Körrel*; mindkét társaság gazdagítására. *Együttműködési Megállapodás* ünnepélyes aláírására került sor a konferencia megnyitóján. – A Krúdysok, első ízben mutatkozhattak be a MOÍKK-ban; külön szekcióban. Köztük a Kör prózaszakosztályának vezetője *Stancsics Erzsébet*; aki *Táncsics Mihály egyenesági leszármazottja*; Táncsics és Márai munkásságáról tartott kiváló előadást. *Németh Nyiba Sándor*, elnök pedig a névadó Krúdy Gyula életének kevésbé közismert epizódjait villantotta fel. Öt előadás hangzott el (*Szénási Sándor versszakosztály vezető, Keskeny-Farkas Anikó, Török Nándor*); egyik színvonalasabb, volt, mint a másik. Örülünk az együttműködési lehetőségnek, újabb perspektívát nyitott számunkra.

Tartalmas, kellemes napokat töltöttünk Vácott, ahol módunk volt citybusszal végigjárni a város jelentősebb helyeit, műemlékeit; a csodatévő forrástól – amiben természetesen megmosakodtunk – a Naszály hegyig, a Kőkaputól a hírhedt váci börtönig és a modern váci kórházig. Felkészült és kedves idegenvezetőnkkel, *Bucsi Emőkével* felidézhattük Géza és László királyok emlékét, valamint Argentini Döme homeopatha doktor kollégánkkal is „ismeretséget köthettünk”. De nem hagytuk ki a *Sajdik Gyűjtemény* megtekintését sem. ***Jövőre veletek ugyanitt!?***

Dr. Misz Írisz MOÍKK elnök